

## **Biographie**

**Patricia Brooks**, geb. 22.11.1957 in Wien

Mitglied der Grazer Autorenversammlung (GAV).

Annerkennungspreis für Literatur des Landes Niederösterreich 1997.

Theodor-Körner-Förderungspreis 1997

Hans Weigel-Literaturstipendium 2000/2001

Staatstipendium für Literatur 2005/2006

Dramatikerstipendium 2008

Projektstipendium für Literatur des BMUKK 2009/10

### **Buchveröffentlichungen:**

"**Aquadrom**" *Kurzgeschichten, Edition Selene 1993*

"**Feuerfahrt. Winterspiel**" *Kurzgeschichten, Edition Selene 1996*

"**Kimberly**" *Roman, Edition Selene 2001*

"**Garten der Geschwister**" *Roman, Molden 2006*

„**Das literarische Sprachlabor**“, Workshopkonzepte für den Deutsch-Unterricht,  
Hrsg. Stefan Krist, Patricia Brooks, Günter Vallaster, Praesens Verlag, Wien 2009

### **Hörspiele:**

- „**Stella und der Koch**“ (produziert ORF - 2010, gesendet 1.6.2010 -

Zweitausstrahlung 11.9.2010 – weitere Sendungen NDR 2011, Hessischer Rundfunk  
2011, WDR 2012)

- „**Sprich nicht mit Fremden**“ (produziert ORF – 2013, gesendet 27.8.2013)

### **Theater/Performance:**

"**Szenenwechsel**" Textmontage-Performance Patricia Brooks/Klaus Haberl/Wolfgang  
Kindermann 2002 - Theater Forum Schwechat

Wiederaufnahme Oktober 2004 - Theater Forum Schwechat

"**Odysseus fragment 8 . Penelope**" Text Patricia Brooks/Wolfgang Kindermann -  
Oktober 2003 - dietheater Künstlerhaus

"**Flussbar**" Text f. Performance des Nomad Theaters im Fluc - Juni 2004

"**Angel reloaded**" kontTEXlab in der LABfactory - Dezember 2007

„**Sound of sushi**“ interdisziplinäre Performance Text Patricia Brooks/Ton Veronika Meyer - März 2010

**Connex: context:** live-series of experimental literature recitation and soundscapes  
Text Patricia Brooks/Soundscaper Michael Fischer - Radio orange 16.4.2013

„**Radio rosa Textmix Lab**“ – ein von mir konzipiertes, fortlaufendes Projekt, das zum Ziel hat, genreüberschreitend und interdisziplinär verschiedene Formen des Erzählens im Rahmen von Performances zu präsentieren. Die jeweiligen Protagonistinnen und Protagonisten entwerfen, erarbeiten und performen ein Auftrittsprojekt.

Bisher realisiert Radio rosa 1 (2008) – Radio rosa 7 (2013).

**Anthologien:**

"Österreichische Erzähler der Gegenwart" *Balkans, Niederlande 1994*

"Slam! Poetry!" *Rowohlt 1995*

"so gehe ich tag & nacht" *Edition im Glashaus 1998*

"Dinge, an sich", Kunstbuch Hrsg. Michael Kos u. Egon Straszer, Wieser Verlag, Klagenfurt 2004

„Arbeitstitel POP“, Das fröhliche Wohnzimmer 2009

„Notizzettel“ Das fröhliche Wohnzimmer 2010

„Glück und Schwein“ Das fröhliche Wohnzimmer 2011

„Ab(Bild) & Zu(S)chriften“ Das fröhliche Wohnzimmer 2012